

1-4-1

Возможно, вы видели рассказ Евгения Васильевича Киселева, «Главкомандующая Пушишка», + я показала, что это произведение напоминает мне вашу сказку. Этот рассказ похож на сказку там, что здесь главными героями являются растения, которые разговаривают, обладают качествами живых существ: умеют думать, разговаривать, мыслить.

Главная героиня Пушишка ведёт себя как главкомандующая из-за того, что она старшая из одуванчиков первой. Кроме неё, затем и другие пушишки пошли по воздуху, и не было ни где никакого порядка, поэтому Пушишка решила стать главной среди них.

Мне кажется, что автор рассказа Киселев открывает в своей героине нежность, любовь, потому что он называет её нежно, ласково красивыми словами, «Пушишка». И мне она представляется такой маленькой и нежной, а автор называет её родной. Значит, такими словами образуются только

к родным и любимым, к сердцу близким  
существовали. Авто<sup>р</sup> одарил своих героев лю-  
бвью, а именно умение летать, парить  
свободно в воздухе и радоваться. Он одарил  
своих родных одуванчиков хорошо развитой инту-  
ицией, что говорит о добром отношении писа-  
теля к своим героям. И это мне очень понравилось.

Рассказ „Лутики света“

Я живу в прекрасном мире, разнообразном и  
интересном, в стране под названием Свет.  
Наша страна так называется потому, что все  
самые яркие источники света живут.  
Мы - это электрические лампочки, чувствитель-  
ные в виде мажорных палочек, обычные  
лампочки в виде маленьких цветочков.  
Все мы разные: веселые или грустные, большие  
или маленькие, светлые или темные, но  
у всех нас одна работа - освещать мир.  
Однажды сразу несколько людей решили  
приобрести нас, купили в магазине множество  
разных лампочек, и светодиодных, и энергосэ-  
вечных: большой энергосэвечной, и сто вольтных,  
и шестидесяти вольтных, то есть разные,

но в одно время в одну и ту же время.

Принесли давай нас, е радретью покосиле  
в даче, на улице для освещения своих  
лиц, своего небольшого участка. Все лампы  
ярко, красивые, и вокруг вечера было так  
светло и красиво от наших ламп, но вдруг  
ночью ровно в двенадцать часов стало везде  
темно, везде погасли лампы. Что случилось,  
все в замешательстве. Никто не мог понять,  
что же произошло. Наступила тишина и те-  
мнота. Люди в своих темных рубашках,  
они не знают, что делать, куда бежать. Всех  
охватило страх, кто-то забился в угол и  
дрожит, а другие сидят кулаками и молят  
Бога, чтобы тот им дал свет. А мы все  
глядим на них с высоты и смеёмся, что  
так напугали всех, сограми с ними эту  
штуку, чтобы люди поняли, что не могут  
жить без нас, потому что, когда они  
нас покинули, они остались над нами, говори-  
м, что мы безобразные. Так мы их и проучили. С тех  
пор они не обзывают нас, а благодарят, называя  
нас лучиками света.

205

475

## Задача № 445. ~~А-9-1~~

В тексте „Человек, который много не умеет“, автором которой является Сергей Васильевич Лукьяненко, рассказывается о маме, в ком много могут увидеть и себя, о человеке, который был доволен собой, и который считал, что много не умеет. Но так ли это?

Может и так. Может он и вправду много не умеет, но и дела он немало. Он ведь зажигает звезды, может такую важную работу, у него был такой уникальный дар.

Однажды, когда звезды были себе поспокойнее, этот человек решил отдохнуть. Он спустился на Землю и увидел её, ну, что изменила всю его жизнь. Маленький домик на окраине города показался ему самым чудесным дворцом во Вселенной. Ведь они были там вдвойне...

Он рассказывал ей про звезды, а она

ситуация завороченно. Но когда она спр-  
сит, что то, что он ушел, вот вдруг  
резко замолчал, а потом закричал, что  
обязательно научите всему необходимо-  
му. И она двернулась.

Больше он не замолчал звездю. Иногда  
ему становится грустно и он боится  
посмотреть на небо. Но звездю не становится  
меньше. Теперь же замолчал кто-то  
другой. Да и он научился многому для  
жизни рядом с ней. Он отказался от  
своего чудесного дара, от своего любя-  
щего дара. И самое страшное то,  
что он действительно скасил.

Люди часто смотрят на других  
и считают, что они ничего не умеют,  
не замечая свои чудесные способности,  
которые и делают их особенными.

## Задачи №2

200

1) Годы жизни Толстого?

а) 1805-1845

б) 1809-1850

в) 1799-1837

2) Где родился Толстой?

а) Языковичи

б) Огес

в) Москва

3) В какое учебное заведение в 1821 г. поступил Толстой?

а) Московский университет

б) Кеминская семинария

в) Киевская академия

4) Какое произведение Толстого было опубликовано первым и принесло ему известность?

а) Мертвые души

б) Тарас Бульба

в) Васенька

5) Премьера "Ревизора" в Петербурге состоялась

а) в июне 1837

5) в апреле 1836

6) в марте 1836

6) Какое произведение <sup>писал</sup> Тарас в результате своей увлеченности историей Мамороски?

а) Мертвые души

б) Тарас Бульба

в) Записки сумасшедшего

7) Второй том какого произ-я Тарас, сохранив канда, снес?

а) Мертвые души

б) Тарас Бульба

в) Вечера на хуторе близ Пикановки.

8) Какую повесть Тарас написал в 1841?

а) Ревизор

б) Мещиньба

в) Шинши

9) В каком возрасте умер Н.В. Тарас?

а) 37

б) 42

в) 50

445

10) Где похоронен Тарас?

а) на Новодевичьих кладбище в Москве

б) на Новодевичьих кладбище в Петербурге

в) на Байковом кладбище в Киеве.