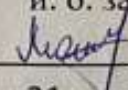
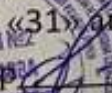


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Сельская Общеобразовательная Школа №2 им. К. Х. Кизова с. п. Плановское»

Рассмотрено
на заседании МО
протокол №1
от «31» августа 2023 г.

Согласовано
и. о. зам. Директора по ВР
 Мамрешева М. Р.
«31» августа 2023 г.

Утверждено
Приказ №55
от «31» августа 2023 г.
Директор  Бекишева Р. Х.



**Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности**

«Непоседы»

(хоровой кружок)

5 класс

2023 г.

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Сельская Общеобразовательная Школа №2 им. К. Х. Кизова с. п. Плановское»**

Рассмотрено
на заседании МО
протокол №1
от «31» августа 2023 г.

Согласовано
и. о. зам. Директора по ВР
_____ Мамрешева М. Р.
«31» августа 2023 г.

Утверждено
Приказ №55
от «31» августа 2023 г.
Директор _____ Бекишева Р. Х.

**Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности**

«Непоседы»

(хоровой кружок)

5 класс

2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа хорового кружка «Непоседы» для обучающихся 5-х классов общеобразовательной школы. Основопологающим для разработки программы стали следующие нормативные документы:

- Федеральный закон об образовании от 29.12.12 г. Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России (2009г). - М.: Просвещение, 2010.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. - М.: «Просвещение», 2011..
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования.- М.: «Просвещение», 2011.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность занятий строится из расчёта: 35 часов за год, 1 час в неделю.

Цель программы – через хоровую деятельность сформировать у обучающихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокально-хоровые навыки, приобщить их к вокально-песенному искусству, развитие музыкально-эстетической культуры.

Задачи:

- расширить знания обучающихся об искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- развивать и закреплять вокально-хоровые навыки;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, внимание, воображение, музыкальную память и восприятие, способность сопереживать;

2. Планируемые результаты курса

Личностные результаты:

- способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- эмоциональное отношение к искусству;
- духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- знание основ здоровьесберегающих технологий;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях

Метапредметные результаты:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность своих сверстников
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.
- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками, родителями;
- рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы

Предметные результаты.

- понимать возрастные изменения голоса;
- овладеет правилами охраны голоса в связи с наступлением мутационного периода;
- пользоваться разными видами дыхания;
- по держать хоровой строй и хоровую интонацию.
- Петь чисто, слажено двухголосные произведения;

- Петь без инструментального сопровождения и с ним;
- Владеть дикционными навыками;
- Принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.
- Принимать основные типы голосов;

3.Содержание изучаемого курса

Пение как вид музыкальной деятельности--2

Разучивание и исполнение песен-10

Вокально-хоровая работа- 19

Концертно-исполнительская деятельность-4

Всего: 35

Вокально-хоровая работа

Дыхание.

Теория. Контроль за дыханием.

Практика. Пение вокализов. Упражнения на дыхание. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.

Звукообразование.

Теория. Тембр голоса.

Практика. Владение своим тембром голоса, пение разным звуком. Звуковысотный диапазон.

Динамический диапазон голоса. Подвижность голоса.

Дикция.

Теория. Осмысленность произношения текста.

Практика. Упражнения на произношение гласных и согласных звуков. Упражнение на артикуляцию.

Правильное произношение текста. Скороговорки. Осмысленность произношения текста.

Многоголосие.

Теория. Пение без сопровождения (a capella).

Практика. Пение a capella, двухголосие и элементы трёхголосия.

Художественная выразительность в пении.

Практика. Снятие сценического напряжения.

Хоровой строй.

Теория. Хоровой строй. Хоровая интонация.

Практика. Работа над хоровым строем и звучанием. Единая манера пения в партии.

Культурно-массовая деятельность.

Фестивали. Концерты.

4.Календарно - тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество	Дата	по	Дата	по
---	--------------	------------	------	----	------	----

п/п		часов	плану	факту
I 1	Пение как вид музыкальной деятельности. Прослушивание и распределение по голосам. Вокально-певческая установка. Совершенствование вокальных навыков.	1	04.09	
2	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	1	11.09	
II 3	Разучивание народной песни. р.н.п. «Милый мой хоровод»	1	18.09	
III 4	Вокально-хоровая работа. Звукообразование. Владение своим тембром голоса, пение разным звуком	1	25.09	
5	Дыхание. Пение вокализов. Упражнения на дыхание.	1	02.10	
6	Дикция. Выразительность слов в пении.	1	09.10	
II 7	Разучивание произведения современных композиторов. В. Шаинский «Уголок России»	1	16.10	
III 8	Вокально-хоровая работа. Работа над хоровым строем и звучанием. Единая манера пения в партии.	1	23.10	
9	Дыхание. Закрепление навыка цепного дыхания.	1	30.10	
10	Художественная выразительность в пении. Снятие сценического напряжения.	1	13.11	
II 11	Разучивание песни композиторов – классиков. Грубер «Тихая ночь»	1	20.11	
II 12	Разучивание песни композиторов – классиков. «Зимушка- зима»	1	27.11	
III 13	Вокально-хоровая работа. Звукообразование. Динамический диапазон голоса. Подвижность голоса	1	04.12	
14	Многоголосие. Пение а capella, двухголосие и элементы трёхголосия.	1	11.12	
15	Художественная выразительность в пении. Художественный образ. Снятие сценического напряжения	1	18.12	
IV 16	Концертно-исполнительская деятельность.	1	25.12	
17	Концертно-исполнительская деятельность.	1	15.01	
II 18	Разучивание народной песни. рус.нар.п. «Пчёлочка золотая»	1	22.01	

19	Разучивание народной песни. рус.нар.п. «Пчёлочка золотая»	1	29.01	
Ш 20	Вокально-хоровая работа. Хоровой строй. Работа над хоровым строем и звучанием. Единая манера пения в партии.	1	05.02	
21	Дыхание. Закрепление навыка цепного дыхания.	1	12.02	
22	Многоголосие. Пение без сопровождения (а capella).	1	19.02	
23	Дикция. Осмысленность произношения текста.	1	26.02	
II 24	Разучивание произведения современных композиторов. «Попурри»	1	05.03	
25	Разучивание произведения современных композиторов. «Попурри»	1	12.03	
Ш 26	Вокально-хоровая работа. Хоровой строй. Хоровая интонация.	1	19.03	
27	Многоголосие. Пение без сопровождения (а capella).	1	02.04	
28	Художественная выразительность в пении. Снятие сценического напряжения.	1	09.04	
II 29	Разучивание песни «Обелиск над землёй»	1	16.04	
30	Разучивание песни «Обелиск над землёй»	1	23.04	
Ш 31	Вокально-хоровая работа. Единая манера пения в партии.	1	30.04	
32	Дикция. Осмысленность произношения текста.	1	07.05	
33	Дыхание. Контроль за дыханием.	1	14.05	
IV 34	Концертно-исполнительская деятельность.	1	21.05	
35	Концертно-исполнительская деятельность.	1	28.05	

- Детям о музыке – <http://www.muz-urok.ru/>
- Искусство слышать – <http://iskusstvo.myl.ru/>
- Классическая музыка – <http://classic.ru>
- Музыка и я - <http://musicandi.ru/>