

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ШКОЛА №2 ИМ. К.Х. КИЗОВА С.П. ПЛАНОВСКОЕ  
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета

Протокол  
от «30» 08 2024г. № 01

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ «СОШ №2  
им. К.Х. Кизова с.п. Плановское»

Р.Х. Бекишева  
Приказ от «30» 08 2024г. № 78/1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Студия творчества и дизайна»

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат:** обучающиеся от 8 до 15 лет

**Срок реализации программы:** 1 год, 108 ч.

**Форма обучения:** очная

**Автор – составитель:** Самогова Анжела Хасдиновна, педагог дополнительного образования.

с.п. Плановское, 2024г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Студия творчества и дизайна».**

### **Пояснительная записка**

Ценность дополнительного образования заключается в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует выявлению, развитию и реализации творческого потенциала детей и подростков. Если у ребенка есть возможность реализовать себя в творческой деятельности, то у него значительно больше возможностей стать успешной личностью.

Декоративно-прикладное искусство переживает новый этап - словно заново открывается нам красота произведений древнего традиционного искусства, воплощающего многовековой опыт художественного вкуса и жизненной мудрости человека труда. В настоящее время изделия из кожи, сухоцветов, искусственных материалов, вторичных материалов, ниток, соленого теста входят в нашу жизнь не как утилитарные предметы, а, в первую очередь, как художественные произведения, отвечающие нашему эстетическому чувству, становятся украшением интерьера наших квартир, учебных кабинетов, офисных помещений. В этом выражается исконная потребность человека в красоте, желание видеть вокруг себя не стандартные массовые изделия, а рукотворные предметы декоративного искусства с их естественностью и поэтичностью, а самое главное - доброй энергией мастера, подарившего эти изделия людям.

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень программы:** базовый.

**Вид программы:** модифицированный.

**Нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность дополнительного образования**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Национальный проект «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 г. № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
- Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 г. №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Минобразования РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания при этом необходимой помощи».
  - Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
  - Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
  - Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».
  - Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
  - Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»).
- Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
- Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022 г. №22/756 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно уровневые и модульные)».
- Письмо Минпросвещения КБР от 26.12.2022 г. №22-01-32/11324 «Методические рекомендации по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».
- Устав МКОУ «СОШ №2 им. К.Х. Кизова с.п. Плановское».

**Актуальность программы.** В настоящее время в силу новых социально-экономических условий, информатизации и компьютеризации общества, смены у подрастающего поколения жизненных приоритетов особую актуальность приобретает проблема сохранения культурных, исторических и нравственных ценностей народа, его национальных традиций. И в этом смысле занятия декоративно-прикладным искусством способствуют воспитанию художественно-эстетического вкуса и формированию чувства прекрасного, приобщению детей и

подростков к культурным ценностям и возрождению культурно-исторического наследия.

**Новизна программы** заключается в освоении обучающимися новых креативных технологий в декоративно-прикладном творчестве, в создании творческих, проектных работ с применением как известных, так и новых технологий декоративно-прикладного искусства.

**Отличительной особенностью** данной программы от других программ является обязательное использование способов моделирования и дизайна изделий и композиций декоративно - прикладного творчества. Так же изучение различных способов декорирования, изготовление и дизайн авторских игрушек, поделок, сувениров, аксессуаров. Особенно ценно, при реализации данной программы, самостоятельное изготовление коллекции объектов предметного дизайна с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Особенностью программы является также интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Ещё одной отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы

«Студия творчества и дизайна» является включение в её содержание социальных практик

**Педагогической целесообразностью** дополнительной общеразвивающей программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в ходе ее реализации, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение,

поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим. Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

**Адресат программы:** 8-15 лет.

**Срок реализации** - 1 год, 108 часов.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическим часам с 10 минутным перерывом, продолжительность занятий 40 минут

**Форма занятий:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** Традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

### **Цель программы:**

**Цель программы:** развивать творческие способности обучающихся, их эстетический вкус через овладение технологиями изготовления изделий декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы:**

**Личностные:** - формировать общекультурной компетенции обучающихся (представление о культурно - историческом наследии, освоение национальных традиций декоративно-прикладного искусства);  
развивать творческую индивидуальность;  
развивать художественно-эстетического вкуса и образного мышления;  
воспитать культурной, гармонично развитой личности на основе культурных ценностей; воспитать позитивных личностных качеств обучающихся: трудолюбия, целеустремленности, усидчивости и аккуратности;  
формировать коммуникативной культуры.

### **Предметные:**

формировать специальные компетенции (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами);  
формировать знание и умение в области проектных технологий;  
формировать навыки самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;  
расширять знания обучающихся о новых техниках в декоративно-прикладном творчестве; ознакомить и применять современные технологии (флористика, аранжировка и др.); владеть специальной терминологией;  
уметь пользоваться эскизами, шаблонами, чертежами, технологическими картами;  
формировать умение самостоятельно выполнять творческие задания.

### **Метапредметные:**

формировать умения работать с различными источниками, электронными ресурсами; формировать мотивации в систематическом самообразовании и личностном самосовершенствовании;  
формировать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность;  
развивать творческое, креативное мышление;  
развивать мотивации обучающихся к познавательной и творческой активности, поиску, развивать ответственное отношение к выполненной работе.

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1: Технология обработки материалов (10)</b>					
1.1	Вводное занятие.	1	1		Беседа
1.2	Начальный контроль.	2		2	Творческое задание
1.3	Инструменты, материалы.	3	1	2	Вопрос-ответ
1.4	Правила и приемы работы.	4	2	2	Беседа

<b>Раздел 2. Социальные практики (4ч)</b>					
2.1	Социальные практики.	4		4	Реализация проекта
<b>Раздел 3. Объемное плетение (13ч)</b>					
3.1	Плетение оберега “Мандала”.	5	1	4	Мини выставка
3.2	Плетение берега “Ловец снов”.	3		3	
3.3	Плетение из фольги (цветов листьев).	5	1	4	
<b>Раздел 4: Дзен графика, энкаустика (7ч)</b>					
4.1	Основы рисования зентангла и энкаустики.	5	3	2	Наблюдение
4.2	Роспись фона для картин, панно, коллажей.	2		2	Беседа, реализация проекта
<b>Раздел 5: Искусство коллажа (13ч)</b>					
5.1	Формы, линии, стили коллажей.	5	2	3	Мини-выставка
5.2	Правила сбора и склеивание коллажа.	2	2		Беседа
5.3	Промежуточная аттестация.	2		2	Наблюдение
5.4	Плоскостные коллажи.	4		4	Презентационная выставка
<b>Раздел 6: Аранжировка цветов (20ч)</b>					
6.1	Правила сбора композиций из искусственных цветов.	4	2	2	Мини-выставка
6.2	Основы икебаны.	4	2	2	
6.3	Искусство цветочной композиции.	6	2	4	
6.4	Композиции из искусственных цветов, фруктов, овощей, фоамирана, изолона.	6	2	4	
<b>Раздел 7: Социальные практики (6ч)</b>					
7.1	Проект «Волшебные цветы».	6	2	4	Проект «Волшебные цветы»
<b>Раздел 8: Фоамирановая пластика (17ч)</b>					
8.1	Основы изготовление цветов.	2	2		Выставка творческих работ
8.2	Цветы из фоамирана.	4	2	2	
8.3	Креативные мелочи из фоамирана.	4		4	
8.4	Куклы из фоамирана.	7	2	5	
<b>Раздел 9: Эбрумания (12ч)</b>					

9.1	Техника рисование на воде.	4	1	3	Мини проекты
9.2	Роспись шелковых платков в технике эбру.	4		4	
9.3	Роспись картона для открыток.	4		4	
<b>Раздел 10: Промежуточная аттестация (2ч)</b>					
10.1	Презентационная выставка.	2		2	Презентационная выставка.
<b>Раздел 11: Экскурсии (4ч)</b>					
11.1	Образовательно – развивающие экскурсии, выставки, экспозиции декоративно – прикладного творчества.	4	4		Выставка творческих проектов за год
12	<b>Всего часов:</b>	108	34	74	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1: Технология обработки материалов 10 часов.

##### Тема 1.1. Вводное занятие 1 часа.

**Теория:** Ознакомление обучающихся с целями и задачами образовательной программы, с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения обучающихся, с характером занятий (теоретические и практические) на текущий учебный год. Инструктаж по правилам техники безопасности при выполнении ручных работ. Профилактическая беседа по правилам пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара).

##### Тема 1.2. Начальный контроль. 2 часа.

**Практика:** Проводится в форме творческого задания. Выполнение картины из бумаги с добавлением фоамирана.

##### Тема 1.3. Инструменты, материалы. 3 часа.

**Теория:** Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с иглами, ножницами, стеками, бульками, клеевым пистолетом, утюгом. Общие сведения о материалах: сетка, люфа, абака, оазис, фоамиран, изалон, усиленный креп, воск, красители, ароматизаторы для воска, загуститель, пастель, молды, бульки, природный и бросовый материал и др.

**Практика:** Образцы материалов и инструментов, способы применения. Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

##### Тема .14. Правила и приемы работы. 4 часа.

**Теория:** Способы покраски деталей.

**Практика:** Способы покраски деталей.

#### Раздел 2: Социальные практики. 4 часа.

##### Тема 2.1. Социальные практики 4 часа.

**Теория:** Понятие «социальные практики» Виды социальных практик. Задачи

социальных практик

**Практика:** Участие в социально-значимых проектах, мастер-классах, выставках, культурно-массовая деятельность.

### **Раздел 3: Объемное плетение. 13 часов.**

#### **Тема 3.1. Плетение оберега «Мандала» 5 часов.**

**Теория:** познавательная беседа «Оберег дома, оформление интерьера».

Ознакомление с видами оберегов, способами их плетения. Соблюдение правил плетения и сбора оберега. Консультации педагога. Оформление полученных результатов.

Изучение правил и способов плетения оберега по схемам. Сбор деталей и способы плетение оберега дольше.

**Практика:** работа над проектом. Работа с интернет – ресурсами. Плетение оберега из цветных ниток по схеме «Мандала».

#### **Тема 3.2. Плетение оберега «Ловец снов» 3 часа.**

**Теория:** познавательная беседа, что такое ловец снов. История происхождения данного вида искусства. Правила и приемы плетение оберега «Ловец снов».

**Практика:** Плетение оберега по схеме с добавлением различных материалов ракушек, бусин. Работа с интернет – ресурсами. Консультации педагога. Оформление полученных результатов.

#### **Тема 3.3. Плетение из фольги (цветов листьев). 5 часов.**

**Теория:** Виды фольги, способы объемного плетения из фольги.

Сбор деталей и создание элементов декора (цветов, листьев, шариков).

**Практика:** работа над проектом. Работа с интернет – ресурсами. Изготовление сувенира Выполнение технологических операций по алгоритму. Изготовление панно «Цветы», «Виноград» из фольги, Консультации педагога. Оформление полученных результатов.

### **Раздел 4: Дзен-графика. 7 часов.**

#### **Тема 4.1. Основы рисования зентангла, энкаустика. 5 часов.**

**Теория:** Изучение медитативного рисования с правилами подбора материалов.

Рисование зентанглов, танглов узоров. Основы рисования горячим утюгом на мелованном картоне. Правила нанесения и рисования травы, цветов, дерева, полей.

**Практика:** Роспись в технике дзен-графики. Практическая работа «Турецкий огурец» 3д рисунки, Подбор маркеров для росписи обложки. Приемы и способы рисования горячим утюгом.

#### **Тема 4.2. Роспись фона для картин, панно, коллажей. 2 часа.**

**Теория:** Способы росписи фона для картин, панно в 3д.

**Практика:** Роспись фона для картин, панно, коллажей с использованием акрилового контура. Развитие творческих способностей, аккуратность при работе с акриловыми контурами, художественный вкус, воображение.

### **Раздел 5: Искусство коллажа. 13 часов.**

#### **Тема 5.1. Формы, линии, стили коллажей. 5 часов.**

**Теория:** Изучение форм, стилей, линий для изготовления коллажа. Ознакомление с видами коллажей.

**Практика:** Изготовление коллажа с применением правил. Правила подборки и сборки коллажа. Подбор цветового решения.

## **Тема 5.2. Правила сбора и склеивание коллажа. 2 часа.**

**Теория:** Способы сборки и склеивание отдельных деталей коллажа в единую композицию.

**Практика:** Изготовление коллажа из мелочей с использованием бросового материала «Мечта», «космос», «барокко».

## **Тема 5.3. Промежуточная аттестация. Плетение оберега «Мандала». 2 часа.**

**Практика:** самостоятельное выполнение творческого задания. Соблюдение поэтапного выполнения творческой работы, плетение оберега «Мандала».

## **Тема 5.4. Плоскостные коллажи. 4 часа.**

**Теория:** Соединение растений в композицию с применением аранжировки цветов, правила составления композиции на плоскости. Способы крепления и склеивание всех деталей. Ознакомление с видами плоскостных коллажей.

**Практика:** Сбор коллажей на плоскости в ассиметричном стиле. Выполнения технологических операций по алгоритму.

## **Раздел 6: Аранжировка цветов. 20 часов.**

### **Тема 6.1. Правила сбора композиций из искусственных цветов. 4 часа.**

**Теория:** Правила соединения искусственных растений в композицию. Способы крепления и склеивание деталей. Виды и стили аранжировки. Различные способы крепления.

**Практика:** Составление композиций в симметричном и несимметричном стиле. Изготовление новогодних праздничных украшений из искусственных цветов, новогодних шаров, шишек.

### **Тема 6.2. Основы икебаны. 4 часа.**

**Теория:** История происхождения икебаны. Виды и формы икебана. Правила и приемы сбора икебаны. Способы сборки и крепления деталей.

**Практика:** Изготовление самого простого мини-дерева. Правильность сборки и склеивание деталей. Расчет правильной соразмерности изделия.

### **Тема 6.3. Искусство цветочной композиции. 6 часов.**

**Теория:** Правила соединения растений в композицию. Способы крепления и сборки композиции с цветами. Правила соразмерности композиции. Подбор цвета в изготовлении композиции.

**Практика:** Составление композиций с цветами и без. Выполнение работы с учетом всех правил. Соблюдение золотого правила 3:5=5:8

### **Тема 6.4. Композиции из искусственных цветов, фруктов, овощей, фоамирана, изалона 6 часов.**

**Теория:** Изготовление интерьерных композиций. Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с утюгом, силиконовым пистолетом, модами. Развитие творческих способностей, художественного вкуса.

**Практика:** Изготовление композиций с использованием современных материалов изалона, фоамиран, усиленного крепа. Обучающиеся учатся использовать шаблоны и трафареты. Поэтапное выполнения сборки композиции и склеивание ее с

добавлением добавочных материалов.

## **Раздел 7. Социальные практики. 6 часов.**

### **Тема 1.1. Проект «Волшебные цветы» 6 часов.**

**Теория:** Понятие «социальные практики» Виды социальных практик. Задачи социальных практик.

**Практика:** Участие в социально-значимых проектах, мастер- классах, выставках, культурно- массовая деятельность.

## **Раздел 8: Фоамирановая пластика. 17 часов.**

### **Тема 8.1. Основы изготовление цветов. 2 часа.**

**Теория:** Что такое зефирный фоамиран, его свойства. Виды и формы цветов.

Правила и способы изготовление цветов из различных материалов с использованием шаблонов и без них. Правила работы с фоамираном.

**Практика:** Изготовление цветов из зефирного фоамирана с помощью выкроек и молдов. Обучающиеся учатся поэтапно выполнять работу по замыслу.

### **Тема 8.2. Цветы из фоамирана. 4 часа.**

**Теория:** Виды больших цветов. Что такое фоамиран. Особенности работы с фоамираном и Изготовление цветов из фоамирана.

**Практика:** Изготовление цветов фоамирана. Особенности в работе с фоамираном. Обучающиеся учатся аккуратно работать с фоамираном учитывая все особенности при работе с ним.

### **Тема 8.3. Креативные мелочи из фоамирана. 4 часа.**

**Теория:** Правила работы с фоамираном. Покраска и тонировка готовых деталей из фоамирана. Способы обтяжки и оклейки деталей из картонно, пенопласта, оклеивание.

**Практика:** Изготовление закладок, обложек, брошка, брелков, ободок для волос из фоамирана.

### **Тема 8.4. Куклы из фоамирана. 7 часов.**

**Теория:** Правила работы с фоамираном, утюгом. Способы обтяжки и покраски фоамирана. Умение делать выкройки и рисовать лица.

**Практика:** Изготовление тематических кукол на выбор. Форма организации занятия: групповая, в малых группах, индивидуальная.

## **Раздел 9: Эбрумания 12 часов.**

### **Тема 9.1. Техника рисование на воде. 4 часа.**

**Теория:** История происхождения рисования на воде. Основы рисования на воде. Правила приготовления смеси для рисования. Изучение инструментов для рисования в данной технике.

**Практика:** Техника рисования на воде. Правильное приготовление загустителя на водной основе для рисования. Техника и правила разведение красок для рисования. Правила использование инструментов для рисования. Развитие творческого мышления.

### **Тема 9.2. Роспись шелковых платков в технике эбру. 4 часа.**

**Теория:** Приемы работы в технике эбру с использованием шелковых платков.

Правила росписи шелковых платков. Технология закрепления рисунка на шелке. Цветовое решение и подбор. История и основы техники.

**Практика:** Роспись шелковых платков в технике эбру. Закрепление рисунка на

платке.

### **Тема 9.3. Роспись картона для открыток. 4 часа.**

**Теория:** Приемы работы в технике эбру с использованием мелованного картона. Правила росписи погружение картона в латки. Технология закрепления рисунка на картоне не погружая глубоко. Цветовое решение и подбор. История и основы техники.

**Практика:** Роспись мелованного картона для авторских открыток. Закрепление всех способов рисования на воде.

### **Раздел 10: Промежуточная аттестация. 2 часа.**

#### **Тема 10.1. Презентационная выставка 2 часа.**

**Практика:** самостоятельное выполнение творческого задания. Выполнение брошки из фоамирана с добавлением различных элементов декора. Формы организации учебной деятельности и формы обучения на занятии: групповая, фронтальная. Методы и приемы: словесный, наглядный, эвристический метод.

### **Раздел 11: Экскурсия 4 часа.**

#### **Тема 11.1. Образовательно – развивающие экскурсии, выставки, экспозиции декоративно – прикладного творчества. 4 часа.**

Экскурсии в Дом природы, Выставочный зал, Ботанический сад, на природу, Музей археологии и краеведения. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества. Обсуждение и оформление результатов посещения.

### **Планируемые результаты.**

#### **Личностные:**

- сформированы общекультурные компетенции обучающихся (представление о культурно - историческом наследии, освоение национальных традиций декоративно-прикладного искусства);
- развита творческая индивидуальность;
- развит художественно-эстетический вкус и образная мышления;
- воспитан культурной, гармонично развитой личности на основе культурных ценностей;
- воспитан позитивными личностными качествами обучающихся: трудолюбия, целеустремленности,
- усидчивости и аккуратности;
- сформирован коммуникативной культурой.

#### **Предметные:**

- сформированы специальные компетенции (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами);
- сформированы знание и умение в области проектных технологий;
- сформированы навыки самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- расширены знания обучающихся о новых техниках в декоративно-прикладном творчестве;
- ознакомлены и применены современные технологии (флористика, аранжировка и др.);
- владеют специальной терминологией;

- умеют пользоваться эскизами, шаблонами, чертежами, технологическими картами; формировать умение самостоятельно выполнять творческие задания.

**Метапредметные:**

- сформирована умения работать с различными источниками, электронными ресурсами;
- сформированы мотивации в систематическом самообразовании и личностном самосовершенствовании;
- сформировано трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность;
- развита творческое, креативное мышление;
- развиты мотивации обучающихся к познавательной и творческой активности, поиску, развивать ответственное отношение к выполненной работе.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (базовый)	01.09.2024г.	31.05.2025г.	36	108	1 раз в неделю по 3 ч

#### Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Учебное помещение соответствует санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного Врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28.

#### Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

#### Материально-техническое обеспечение

При реализации программы используется следующее оборудование:

- учебный кабинет;
- столы;
- стулья;
- стеллаж;
- информационные стенды;
- дидактические материалы.

#### Формы аттестации:

- ✓ Беседы.
- ✓ Практические занятия.
- ✓ Выставка детских работ.
- ✓ Наблюдение.

#### Оценочные материалы

1) Начальный контроль:

умение пользоваться различными материалами и инструментами; умение соединять

элементы изделия;

навыки работы с бумагой.

2) Промежуточная аттестация (декабрь): умение последовательно изготавливать изделие;

умение определять типы, формы композиций, виды декоративно-прикладных техник;

3) Промежуточная аттестация:

умение работать с нетрадиционными материалами (кожа, замша, сухоцветы, соленое тесто); умение самостоятельно проектировать изделие из различных материалов по образцу; навыки изготовления панно из природного материала.

### **Методическое и дидактическое обеспечение программы**

Занятия по программе состоят из теории и практики. Основная часть практическая. Занятия включают в себя организационную, теоретическую практическую части. Организационная часть обеспечивает наличием всех необходимых для работы инструментов, материалов. Теоретическая часть включает в себя необходимую информацию о теме. Формы организации занятий: беседа, практическое занятие, самостоятельная творческая работа.

#### **Методы и приемы, используемые при проведении занятий:**

- ✓ словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного;
- ✓ наглядный - показ работы с программой, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу;
- ✓ репродуктивный – воспроизведение учащимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
- ✓ смотр творческих достижений - используется на каждом занятии для
- ✓ определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой
- ✓ работы, обмена опытом;
- ✓ исследовательский- самостоятельная творческая работа

**Методы воспитания:** методы стимулирования поведения и выполнения работы: похвала, поощрение и мотивация.

**Педагогические технологии:** информационные технологии, проектная технология, здоровьесберегающие технологии, технология проблемного обучения. В процессе обучения обучающихся работают с текстовыми редакторами, браузерами, онлайн приложениями по обработке и поиску графики.

**Здоровьесберегающие технологии** позволяют создать максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития эмоционального,

интеллектуального и физического здоровья, в том числе в условиях работы с компьютерной техникой. Проблемное обучение — это тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемных задач различного уровня сложности, в процессе решения которых обучающиеся овладевают новыми знаниями и способами действия, а через это происходит формирование творческих способностей: продуктивного мышления и познавательной мотивации.

**Коллективная творческая деятельность** – это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

**Специальные технологии:** Проектная технология дает возможность самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивает критическое и творческое мышление, создаёт условия для формирования и развития внутренней мотивации обучающихся к более качественному овладению знаниями, повышения мыслительной активности и приобретения навыков логического мышления.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, конкурс, наблюдение, практическое занятие.

**Тематика и формы методических материалов:**

- Ноутбук
- МФУ.

**Дидактические материалы:** Видеофильмы, методические разработки, наглядные пособия и проверочные материалы.

**Алгоритм учебного занятия:**

I. Организационная часть.

Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты)

II. Теоретическая часть. (В зависимости от возраста и темы 10-18 минут)

- Беседа или рассказ по теме занятия -3-7 минут.
- Анализ изделия (в зависимости от сложности 3-5 минут)
- Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут).

III. Физкультминутка.

IV. Практическая часть (20-30 минут)

V. Физкультминутка.

VI. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут)

VII. Выставка и оценка работ. (6-8 минут)

### **Список литературы для педагога:**

1. Валентина Разенкова Вышивка лентами. Живые картины: пошаговый мастер - класс-СПб.:Питер,2016.-80с.:ил.-(Серия « Своими руками»).
2. Груша О.С. Яркие поделки и аппликации из фетра /О.С. Груша – Ростов н/Д: Феникс, 2015.-79с.:ил.- (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).
3. Мишанова О.С. Живопись шерстью / Ростов н/Д: Феникс, 2015.-62с(Город мастеров)
4. Мишанова О.С. Картины из шерсти: мир животных / Ростов н/Д: Феникс, 2015.-63с
5. Мишанова О.А. Картины из шерсти / Изд. 2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2015.-63с (Город мастеров)
6. Фелтинг: Курс для начинающих: Идеи и проекты /Пер.с нем.-М.: Издательская группа «Контэнт,» 2015.-128с.
7. Хиллэм М. Стильные украшения из кожи / Милен Хиллэм, -СПБ.: ЗАО «Торгово – издательский дом «Амфора», 2014г. – 48 с.
8. Венглинская К.М. Натуральное мыло /СПБ.: ЗАО «Торгово – издательский дом «Амфора»,2014г. -48с.
9. Браун В. Войлок и фетр: Стильные и простые модели / -СПБ: ЗАО «Торгово издательскийдом «Амфора»,2014г. -48с.
10. Трэмлинг С., Джонс М. Игрушки и аксессуары из фетра / -СПБ: ЗАО «Торгово – издательский дом «Амфора»,2014г. -48с.
11. Лонг Л. Вяжем малышам / -СПБ: ЗАО «Торгово – издательский дом «Амфора»,2014г. -48с.
12. Егорова Л. Волшебный декупаж / -СПБ: ЗАО «Торгово – издательский дом «Амфора»,2014г. -48с.

### **Список литературы для обучающихся:**

1. Аржанухина Н.В. Искусственные и сухие цветы, 2004 г. – С.240.
2. Блэклок Дж. Аранжировка цветов/Пер. с англ. Н. Падалко. – М.: ФАИР – ПРЕСС, 2009.- С.416.
3. Бухольц К. Флористический дизайн. Серия «Хит сезона». – Ростов н/Д: Феникс, 2005.- С.124.
4. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. - М.: Линка-ПРЕСС, 1997.- С.270.
5. Суханова Н.П. Картины из цветов: Флористический коллаж. – М.: ОЛМА – ПРЕСС Образование, 2004. – С.30.
6. Суханова Н.П. Цветы и праздник. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2002.- С.456.
7. Суханова Н.П. Искусственные цветы. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2002.- С. 270.
11. Спичекова С.С. Школа флористики. Серия «Современные композиции» - «Ниола 21-й век», 2005.- С. 130.
12. Силаева К.В. Соленое тесто: украшение, сувениры, поделки. Изд-во Эскиммо, 2003.- С.238.
13. Тюрина Н.Е. Чудо – Кожа. АСТ-ПРЕСС, 2000г.- С.136
14. Хессайон Д.Г. Все об аранжировке цветов.- М.: «Кладезь», 2008.- С.566.

15. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия.-М.:Саст – ПРЕСС КНИГА, 2015. - 128с.

**Интернет-источники:**

1. [http://fictionbook.ru/author/aleksandra\\_klyushina/originalniye\\_izdeliya\\_iz\\_koji\\_svoi\\_mi\\_ruk/read\\_online.html?page=2](http://fictionbook.ru/author/aleksandra_klyushina/originalniye_izdeliya_iz_koji_svoi_mi_ruk/read_online.html?page=2) – оригинальные изделия из кожи своими руками;

2. [http://www.gardenia.ru/pages/icveti\\_001.htm](http://www.gardenia.ru/pages/icveti_001.htm) - изготовление цветов своими руками.

3. <https://stranamasterov.ru/>

4. <https://youtu.be/hmtqNRf1C38>

5.

[https://yandex.ru/efir?stream\\_id=451debedb434e9d381d187eb2bc9411a&from\\_block=player\\_share](https://yandex.ru/efir?stream_id=451debedb434e9d381d187eb2bc9411a&from_block=player_share)

[\\_button\\_yavideo](#)

6.

[https://yandex.ru/efir?stream\\_id=45f39defac3bd6949ddf703687e5648d&from\\_block=pl](https://yandex.ru/efir?stream_id=45f39defac3bd6949ddf703687e5648d&from_block=player_share)

[ayer\\_share](#)  
[\\_button\\_yavideo](#)

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ШКОЛА №2 ИМ. К.Х. КИЗОВА С.П. ПЛАНОВСКОЕ  
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Студия творчества и дизайна»**

**Уровень программы:** базовый

**Адресат:** обучающиеся от 8 до 15 лет

**Год обучения:** 1-ый год обучения

**Автор-составитель:** Самогова Анжела Хасдиновна – педагог дополнительного образования

с.п.Плановское, 2024г.

Данная программа имеет художественную направленность, предназначена для развития художественного вкуса и эстетического восприятия окружающей среды.

**Цель программы:** сформировать художественную культуру обучающихся, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта.

### **Задачи программы:**

#### **Личностные:**

- сформировать желание учиться кропотливо работать;
- воспитать трудолюбие, самостоятельность, эстетический вкус, чувство прекрасного, чувство гордости за свой выполненный труд;
- развить у детей художественно-эстетический вкус, воображение и творческую активность.

#### **Предметные:**

- обучить приёмам работы плетения для изготовления разнообразных изделий и композиций;
- научить обучающихся различным способам, более усложняющейся техникой плетения;
- ознакомить с материалами, инструментами и другими принадлежностями, необходимыми для создания изделий.

#### **Метапредметные:**

- ознакомить обучающихся с плетением искусством, привить дальнейший интерес к рукоделию;
- научить оценивать качество и материала, из которого он изготовлен;
- научить подбирать цветовое решение фона и узора изделий, учитывая основные законы подбора цвета;
- научить подбирать цветовое решение фона и орнамента, исходя из аспектов сочетаемости цветов.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные:**

У обучающихся будет / будут:

- сформировано желание учиться;
- развит навык к кропотливой работе;
- воспитано трудолюбие, самостоятельность, эстетический вкус, чувство прекрасного, чувство гордости за свой выполненный труд;
- развит художественно-эстетический вкус, воображение и творческая активность.

#### **Предметные:**

Обучающиеся будут:

- обучены приёмам работы с бисером для изготовления разнообразных изделий и

композиций;

- знать различные способы, более сложные техники работы;
- ознакомлены с материалами, инструментами и другими принадлежностями, необходимыми для создания изделий.

### **Метапредметные:**

Обучающиеся будут:

- ознакомлены с бисерным искусством, привить дальнейший интерес к рукоделию;
- оценивать качество материала, из которого он изготовлен;
- подбирать цветовое решение фона и узора изделий, учитывая основные законы подбора цвета;
- подбирать цветовое решение фона и орнамента, исходя из аспектов сочетаемости цветов.

## **Календарно-тематический план**

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Количество часов	Содержания деятельности		Форма аттестации /контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
<b>Раздел 1: Технология обработки материалов (10)</b>							
1.1			Вводное занятие.	1	1		Беседа
1.2			Начальный контроль.	2		2	Творческое задание
1.3			Инструменты, материалы	3	1	2	Вопрос-ответ
1.4			Правила и приемы работы.	4	2	2	Беседа
<b>Раздел 2. Социальные практики (4ч)</b>							
2.1			Социальные практики	4		4	Реализация проекта
<b>Раздел 3. Объемное плетение (13ч)</b>							
3.1			Плетение оберега	5	1	4	Мини выставка

			“Мандала”				
3. 2			Плетение берега “Ловец снов”	3		3	Мини выставка
3. 3			Плетение из фольги (цветов листьев)	5	1	4	Мини выставка
<b>Раздел 4: Дзен графика, энкаустика (7ч)</b>							
4. 1			Основы рисования зентангла и энкаустики	5	3	2	наблюдение
4. 2			Роспись фона для картин, панно, коллажей	2		2	Беседа, реализация проекта
<b>Раздел 5: Искусство коллажа (13ч)</b>							
5. 1			Формы, линии, стили коллажей	5	2	3	Мини выставка
5. 2			Правила сбора и склеивание Коллажа	2	2		беседа
5. 3			Промежуточная аттестация	2		2	наблюдение
5. 4			Плоскостные коллажи.	4		4	Презентационная выставка
<b>Раздел 6: Аранжировка цветов (20ч)</b>							
6. 1			Правила сбора композиций из искусственных цветов.	4	2	2	Мини выставка
6. 2			Основы икебаны.	4	2	2	Мини выставка
6.			Искусство	6	2	4	Мини

3			цветочной композиции.				выставка
6.4			Композиции из искусственных цветов, фруктов, овощей, фоамирана, изолона.	6	2	4	Мини выставка
<b>Раздел 7: Социальные практики (6ч)</b>							
7.1			Проект «Волшебные цветы»	6	2	4	Проект «Волшебные цветы»
<b>Раздел 8: Фоамирановая пластика (17ч)</b>							
8.1			Основы изготовления цветов.	2	2		Выставка творческих работ
8.2			Цветы из фоамирана	4	2	2	Выставка творческих работ
8.3			Креативные мелочи из фоамирана	4		4	Выставка творческих работ
8.4			Куклы из фоамирана.	7	2	5	Выставка творческих работ
<b>Раздел 9: Эбрумания (12ч)</b>							
9.1			Техника рисование на воде	4	1	3	Мини проекты
9.2			Роспись шелковых платков в технике эбру	4		4	Мини проекты
9.3			Роспись картона для открыток	4		4	Мини проекты
<b>Раздел 10: Промежуточная аттестация (2ч)</b>							
10.1			Презентационная выставка.	2		2	Презентационная выставка.
<b>Раздел 11: Экскурсии (4ч)</b>							
11			Образователь	4	4		Выставка

.1			бно – развивающи е экскурсии, выставки, экспозиции декоративно – прикладного творчества.				творчески х проектов за год
<b>Итого: 108 ч</b>							

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ШКОЛА №2 ИМ. К.Х. КИЗОВА С.П. ПЛАНОВСКОЕ  
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Студия творчества и дизайна»**

**Адресат:** обучающиеся от 8 до 15 лет

**Год обучения:** 1-ый год обучения

**Автор-составитель:** Самогова Анжела Хасдиновна, педагог дополнительного образования

с.п. Плановское, 2024г.

### **Характеристика программы «Студия творчества и дизайна»:**

Деятельность объединения «Студия творчества и дизайна» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Студия творчества и дизайна» составляет 60 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 8 до 15 лет

### **Направления работы:**

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Спортивно-оздоровительное воспитание.
5. Физическое воспитание.
6. Трудовое и профориентационное воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Воспитание познавательных интересов.

**Формы работы:** индивидуальные и групповые.

### **Цель воспитательной работы:**

- создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи воспитательной работы:**

1. Сохранять и совершенствовать поиск инновационных форм воспитательной деятельности.
2. Развивать социальную активность, нравственные качества, активную гражданскую позицию обучающихся через разнообразные формы воспитательной работы.
3. Обеспечивать активную поддержку творческих инициатив участников образовательного процесса.
4. Формировать у обучающихся ключевые компетентности в вопросах здоровья и здорового образа жизни.
5. Достигать положительных результатов в различных сферах социально-педагогической и творческой деятельности.
6. Укреплять взаимодействие с учреждениями и организациями социума.

### **Планируемые результаты:**

1. Сохранены и совершенствованы поиски инновационных форм воспитательной деятельности.
2. Развита социальная активность, нравственные качества, активная гражданская позиция обучающихся через разнообразные формы воспитательной работы.

3. Обеспечена активная поддержка творческих инициатив участников образовательного процесса.
4. Сформированы у обучающихся ключевые компетентности в вопросах здоровья и здорового образа жизни.
5. Достигнуты положительные результаты в различных сферах социально-педагогической и творческой деятельности.
6. Укреплены взаимодействия с учреждениями и организациями социума.

#### **Работа с коллективом обучающихся:**

- формирование опыта организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду и природе.

#### **Работа с родителями:**

- организовать систему индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействовать сплочению родительского коллектива и вовлекать в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- оформлять информационные уголки для родителей по вопросам воспитания детей.

### **Календарно-тематический план**

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1	Гражданско-патриотическое воспитание	Рисунки ко дню адыгов.	сентябрь	Самогова А.Х.	Формирование патриотических ценностей представлений о любви к своей малой Родине.	Мероприятие с участием родителей.
2	Гражданско-патриотическое воспитание	Круглый стол и презентация «Терроризм – зло против человечества»	сентябрь	Самогова А.Х.	Воспитывать ценностные установки и развивать способности, необходимые для формирования у	

					молодых людей гражданской позиции в отношении коррупции.	
3	Здоровьесберегающее воспитание	«В здоровом теле – здоровый дух» Игра - викторина	январь	Самогова А.Х.	Помочь обучающимся задуматься о необходимости быть здоровыми, приобщения к здоровому образу жизни;	
4	Гражданско - патриотическое воспитание	«Всемирный день улыбки»	апрель	Самогова А.Х.	Способствовать психическому и личностному росту ребенка; развивать навыки социального поведения.	
5	Духовно-нравственное направление	Конкурс на лучший рисунок «Я помню, я горжусь...»	Май	Самогова А.Х.	Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем	Мероприятие с участием родителей
6	Гражданско - патриотическое воспитание	Участие в акции «Георгиевская ленточка»	Май	Самогова А.Х.	Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем	
7	Гражданско - патриотическое воспитание	«Доброе сердце - ветеранам»	май	Самогова А.Х.	Воспитание активной гражданской позиции, уважение к пожилым.	